



Max Flückiger Musiker

Persönliche Erwartungen

Eine intensive Zusammenarbeit zwischen Geigenbau und ausübenden Streichinstrumente-Spielern interessiert mich schon seit Jahren. Immer von neuem fasziniert mich der Bau der Instrumente und deren Regulierung für den ausübenden Musiker.

Hier kommt ein unglaubliches Projekt zustande: Vier Geigenbauer bauen vier Barockgeigen mit dem Ziel, dass vier Geiger/innen mit dem bereits bestehenden und gespielten CD-Projekt «bodenlos» für vier Geigen, diese neu gebauten Instrumente spielen.

Ganz toll finde ich, dass zugleich in Bergün ein Kurs angeboten wird, wo sich die acht «Abendteurer» zu gemeinsamem Arbeiten treffen und Interessierte Musiker/innen in ihrer Arbeit geigenbauerisch geigerisch und musikalisch unterstützt werden können.

Curriculum vitae

Lehrdiplom Violine am Konservatorium Biel 1969.

Kammermusikurse bei Hansheinz Schneeberger, Walter Kägi, Rolf Looser, Denis Bidal, u. a.

Berufung als Lehrer für Violine und Ensemble, Fachdidaktik und Methodik am Konservatorium Biel.

Dozierender an der Hochschule der Künste Bern.

Initiant und Leiter verschiedener Konzertprojekte in der Schweiz und in Venedig, Begründer und Konzertmeister verschiedener Instrumentalensembles.

Solistische Tätigkeit in der Schweiz und in Italien.

In Zusammenarbeit mit der Vereinigung Abendmusik Bergün

Unsere Sponsoren



GEMEINDE BERGÜN
CUMÜN DA BRAVUOGN



confinis
project mgmt & consulting

OBTG

reseaLIFE
chem SCIENCE

KURHAUS BERGÜN

TONewood
SWITZERLAND

Bergün
filisur

Graubündner
Kantonalbank

FLORINETTE
FORSTLICHE ERNÄHRUNG
THERAPIE ZENTRUM

Moser Graphic Design